

Ίσως το ωραιότερο στοιχείο στη ζωή είναι η ανοικοδόμηση και κατασκευή. Αυτό αναφέρεται όχι μόνο στη δημιουργία υλικών αντικειμένων, αλλά και στην εγκαθίδρυση επιχειρήσεων, ή και σχέσεων, όπως είναι π.χ. η κατάρτιση συμβάσεων, ή ίδρυση εταιρειών, ή, ακόμη και η δημιουργία προσωπικών οικογενειακών σχέσεων.

Η γένεση, όμως, δεν δημιουργεί τόσα προβλήματα, όσα η κατάρρευση. Έτσι, ο βιολογικός θάνατος ενός φυσικού προσώπου, ή ένας οικονομικός θάνατος, όπως είναι η πτώχευση, ή η οικονομική κατάρρευση μιας επιχείρησης, παρουσιάζει πολύ περισσότερα προβλήματα, ιδιαίτερα νομικά, απ' όσα μπορεί να παρουσιάσει ή παραμονή του στη ζωή. Χρειάζεται, λοιπόν, πολλή μελέτη, ικανότητα και αφιέρωση χρόνου για την επίλυση αυτών των προβλημάτων. Αυτός το κλάδος του δικαίου είναι πάντοτε ο πιο δύσκολος.

Με αυτές τις σκέψεις καθοδηγήθηκα να προχωρήσω και να προβώ στη συγγραφή μιας τριλογίας. Η τριλογία αυτή ακολούθησε χρονικά την εξής σειρά:

- α. Η εκκαθάριση εταιρειών
- β. Η λύση του συνεταιρισμού
- γ. Το δίκαιο της πτώχευσης.

Ελπίζω ότι η κατάληξη μου θα βοηθήσει όλους τους νομικούς, θεωρητικούς και πρακτικούς. Στην προσπάθεια μου αυτή είχα σαν στόχο την εξεύρεση σε κάθε πρόβλημα της σωστής λύσης, έστω και αν αυτή διαφέρει από την κρατούσα.

Με το ίδιο τρόπο προσπάθησα να χρησιμοποιήσω την γλώσσα σαν ένα μουσικό θέμα που μεταφέρει σκέψεις στον ορθό ρυθμό και αρμονία. Όπως έλεγε ο Μαριδάκης, ο νόμος (προσθέτω εγώ, και η έκφραση του) αποτελούν και πρέπει να αποτελούν ρυθμό και αρμονία. Γιατί, όταν κάτι δεν έχει ρυθμό και αρμονία, είναι κίβδηλο. Ο νομικός, όμως, πάντοτε πρέπει να επικεντρώνεται στο γνήσιο και να απορρίπτει το κίβδηλο.

Δρ. Ανδρέας Π. Ποιητής

Perhaps the most fascinating achievement in life is reconstruction and creation. This maxim refers not only to the creation of physical objects, but also to the establishment of businesses, or even relationships, such as entering into agreements, or the establishment of companies, or even the creation of personal family relationships.

Creation, however, does not give birth to as many problems as collapse. Thus, the biological death of a natural person, or a financial death, such as bankruptcy, or the financial collapse of a business, presents many more problems, especially legal ones, than it may have presented if it was kept alive. It takes a lot of studying, skill, and dedication to solve these problems. This branch of the law is always the most difficult.

With these thoughts in mind, I was guided and motivated to write trilogy of legal books. Chronologically, they are as follows:

- a. The liquidation of companies
- b. The dissolution of partnerships
- c. Bankruptcy law

I hope that my conclusion will help all lawyers, academics, and practitioners. In my effort, I aimed to find the appropriate solution to each legal problem, even if it differs from the prevailing opinion. In the same way, I tried to use language as a musical theme that conveys thoughts in the right rhythm and harmony. As Maridakis said, the law (I add, and its expression) are and should be in rhythm and harmony. This is due to the fact that, when something lacks rhythm and harmony, it is fake. Those studying or practicing law, however, must always focus on the genuine and reject the fake.

Dr Andreas P. Poetis